

JEUDI 19 OCTOBRE 1961

# Ripouhet Marisette

HEBDOMADAIRE • 21<sup>e</sup> ANNÉE • LE NUMÉRO 0,40 NF  
(Voir en page 28 les conditions d'abonnement)

N°42



**DANS CE NUMERO :**

- Tu feras connaissance avec un vaillant cow-boy, Bull Dozer.
- Tu trouveras aussi :
- Le début d'une histoire passionnante : L'étoile du shérif.
- Toute l'actualité avec J2.
- Notre histoire en bandes complètes : Le mousse de Lépante.



# L'étoile de SHERIF

**N**e penchez pas la tête au dehors, conseilla Jim Smith à Carolina. Une flèche est vite partie d'un buisson ou d'une touffe d'herbe.

La jeune fille éclata d'un rire insouciant.

Je n'ai pas peur, répondit-elle avec la belle assurance de ses vingt ans. D'ailleurs, l'existence que j'ai choisie auprès de mon père, dans son ranch, n'est pas faite pour une petite fille timorée.

— On n'est jamais trop prudent dans ce pays, fit le vieux Smith. Croyez-en mon expérience.

Ainsi devisaient les voyageurs de la diligence qui assurait une liaison assez irrégulière entre Mackinley et Wayne City. Outre Smith, en voyage d'affaires, et Carolina, qui rejoignait le ranch paternel, un couple de jeunes mariés timides se partageait les banquettes inconfortables. Tirée par quatre robustes chevaux, la voiture roulait et brimbalait sur une piste épouvantable. Là-haut, trois hommes de la « Morgan Express » assuraient la conduite et la protection de cet équipage.

Le paysage grandiose des Montagnes Rocheuses déroulait ses pics en dents de scie, ses pentes ravinées, ses gorges profondes, ses murailles abruptes où s'accrochaient ici et là quelques arbustes rabougris.

— Attention ! hurla le cocher en se penchant vers la portière, nous abordons le Spring-Lake. Cramponnez-vous.

Le sinistre défilé, dominé par des rochers

gigantesques était un des endroits réputés les plus dangereux du parcours. La piste en corniche se tordait au flanc de la montagne, permettant tout juste le passage de la diligence. D'un côté, une haute falaise de granit, de l'autre, un précipice au fond duquel bondissait l'eau claire d'un petit torrent.

La diligence venait de ralentir pour franchir cet obstacle lorsque Carolina, qui avait passé sa tête au dehors, la rentra précipitamment. Une flèche venait de se planter, toute vibrante, dans l'encadrement de la portière.

Au même moment, les trois convoyeurs juchés sur l'impériale donnèrent l'alerte.

— Les Indiens !

Les chevaux, freinés brutalement, se cabrèrent en hennissant puis la diligence s'immobilisa dans une série de grincements.

— Vite ! Mettons-nous à l'abri, dit le vieux Smith.

Les voyageurs sautèrent sur la piste juste au moment où les trois convoyeurs, profitant de la confusion générale, s'élançaient sur les chevaux qu'ils venaient de dételier.

— Les lâches ! Nous sommes trahis, s'écria Smith. Inutile de chercher à fuir, nous sommes perdus.

Entrainant le jeune couple tremblant de terreur, il s'exposa bien en vue devant la diligence afin que les Indiens comprennent qu'ils n'opposaient aucune résistance. Au silence impressionnant qui avait fait suite à l'alerte, succédaient maintenant des clameurs sauvages. De derrière les rochers où ils s'étaient embusqués, les Comanches montraient leurs têtes emplumées et grimaçantes. Des groupes de cavaliers bloquaient la piste, d'autres dévalaient les pentes en poussant des hurlements.

Au moment où les Indiens s'approchaient prudemment des trois voyageurs terrifiés, le vieux Smith constata avec horreur la disparition de Carolina. Un sauvage avait dû la maîtriser comme elle tentait une fuite sans espoir.

En vérité, la jeune fille, faisant preuve d'un rare sang-froid, avait pris une audacieuse décision. Se rendre sans résistance lui apparaissait indigne de sa conduite, elle, la fille du ranchman qui, au prix des plus difficultés, avait réussi à s'installer dans un pays hostile et à s'y maintenir. Carolina était courageuse et même téméraire. Sitôt sautée de la diligence, elle se glissa derrière un rocher, trouva une sorte d'anfractuosité providentielle et s'y blottit. Dans sa tenue d'homme, large feutre, culotte de cheval et bottes de cuir, elle se sentait plus forte, plus résolue qu'avec les falbalas qui, pourtant, convenaient si bien à son charme.

Sans rien voir, mais l'oreille tendue, elle put imaginer la scène qui se déroulait non loin de là.

Ses trois malheureux compagnons, étroitement ligotés étaient emmenés au fond du défilé où se trouvaient rassemblées toutes les forces assaillantes.

Le cœur battant, Carolina attendit encore de longues minutes avant de quitter sa cachette. Et après ? Bah ! elle verrait bien. Sans souci du danger, elle se glissa derrière un buisson épineux et aperçut la diligence abandonnée. Pourquoi les Indiens ne la mettaient-ils pas au pillage ?

GUY DENIS.

(A suivre.)





# LE TAPIS FLOTTANT

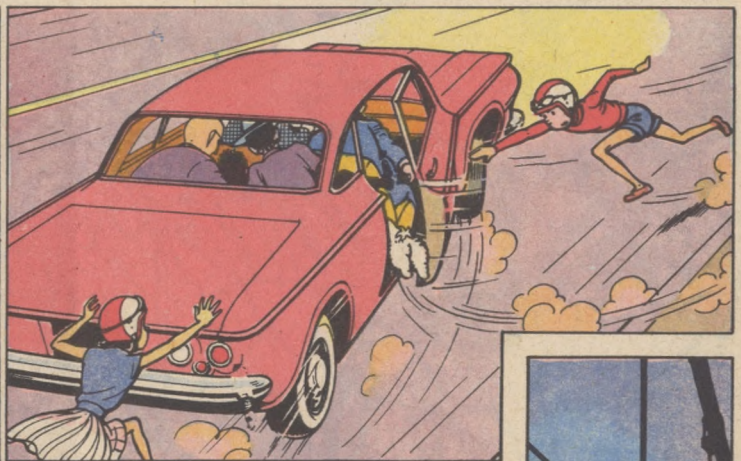
PAR HERBONÉ

RESUME. — De louches individus ont enlevé Abélard qui est sous le pouvoir d'un hypnotiseur. Friponnet et Marisette viennent de retrouver la Corvaix rouge des ravisseurs.



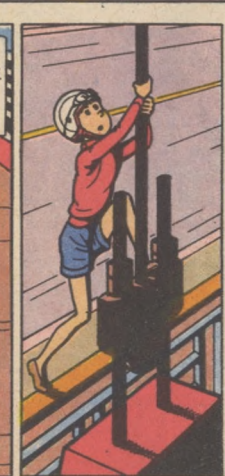
FAITES PLUS VITE RHA-DA-DAR!... ALLEZ, OUST!

VOLONTIERS, MAIS IL EST À BOUT DE FORCES, ET MOI, JE SUIS À BOUT DE FLUIDE.



VOLCAN A PU MONTER AVEC EUX!... ILS SONT CAPABLES DE LUI FAIRE DU MAL!

AVANT TOUT, IL FAUT VOIR, QUELLE DIRECTION ILS VONT PRENDRE.

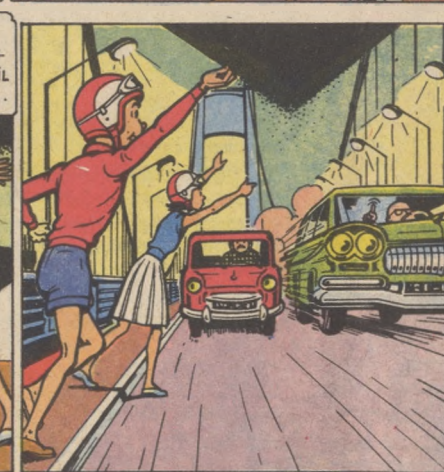


OUI, MAIS TÂCHE QUE CE SOIT UNE GROSSE. TRÈS PUISSANTE.

JE VAIS FAIRE SIGNE À UNE VOITURE DE S'ARRÊTER.



!... C'ÉTAIT POURTANT TOUT-À-FAIT CELLE QU'IL NOUS FALLAIT...



EUH! C'ÉTAIT POUR UNE POURSUITE... ALORS...!

AVEC PLAISIR, À VOTRE SERVICE, LA JEUNESSE.

UNE POURSUITE! EH, QUOI? J'EN FAIS MON AFFAIRE. MONTEZ... HUM... ILYA TOUJOURS DE LA PLACE. EN ROULANT, VOUS ME DIREZ APRÈS QUOI "PUCETTE" DOIT COURIR?



"PUCETTE", C'EST MA VOITURE!... VOUS ALLEZ VOIR, DE QUOI ELLE EST CAPABLE. MOI, JE SUIS PIERRE POCHADE... "PIPO" POUR SES AMIS: PEINTRE PAYSAGISTE. ... JE VAIS OÙ ÇA SE TROUVE... ILYA PARTOUT DES PAYSAGES!

MERCI MONSIEUR. ALORS, APRÈS LE PONT, TOURNEZ À DROITE.



L'ENNUI, C'EST QUE LA VOITURE, QUI EMMÈNE NOTRE AMI, EST TRÈS RAPIDE.

BAH! ELLE ROULE... TANDIS QUE "PUCETTE" SAUTE ET S'INSINUE PARTOUT.



LAQUELLE DES DEUX PRENDRE? À GAUCHE, LA CAMPAGNE... À DROITE, VILLE ET PORT. ....?

REGARDONS SUR LA ROUTE, S'ILN'Y A PAS DE TRACES FRAÎCHES.



# La JUMENT, la Canne,



JULIEN CONSTANT s'en va  
né vendre une ju-  
délabrée. Maigre  
que les côtes sail-  
semblent à des cer-  
anneaux... C'est une  
oyable, pitieuse, mi-  
nable, incapable de porter le  
moindre fardeau... Aussi son  
maître marche-t-il devant elle,  
tirant, tirant de toutes ses  
forces sur la longe pour la  
faire avancer, car, toute seule,  
la jument ne pourrait faire  
un pas... Aux arrêts, Julien  
s'appuie contre elle pour  
qu'elle ne s'écroule pas défi-  
nitivement.

Pendant ce temps, sur la  
route, filent à toute allure de  
superbes autos qui, en un  
coup de vent, dépassent  
l'homme à la jument.

— Ah ! si j'avais une voi-  
ture aussi rapide, pense Ju-  
lien, j'irais faire de beaux  
voyages à travers le monde  
et je verrais de merveilleux  
pays... Comme je serais heu-  
reux.

TIENS, voilà justement une  
automobile qui s'arrête là,  
près de lui. Il en descend un  
petit homme, rond comme une  
citrouille, rouge comme la  
crête d'un coq.

— Où allez-vous, mon  
brave ? demande-t-il à Julien.

— Au marché de la ville  
voisine, mon bon monsieur  
l'automobiliste, je vais vendre  
ma jument.

— Ah ! ah ! Et que prend-  
rez-vous en échange ?

— J'ai l'intention d'acheter  
une auto..., répond Julien plein  
d'envie. Je rêve depuis long-  
temps de posséder un engin  
qui roule vite.

— Qu'à cela ne tienne, lui  
dit le gros homme, prenez  
ma voiture et laissez-moi  
votre jument.

— Est-ce possible ? dit Ju-  
lien abasourdi et ravi.

SITOT dit, sitôt fait, comme  
dans la chanson..., Julien  
s'assied au volant, met en  
marche et le voilà parti sur  
la grand-route qui déroule  
rapidement son long ruban  
d'asphalte. Vite... Vite... Plus  
vite, Julien..., encore plus vite.  
Mais tout à coup, la voiture  
fait... Peut... Peut... fffff...  
Ta... ta... ta...fff ! Elle n'en  
peut plus et s'arrête. C'est la  
panne... Julien descend, sou-  
lève le capot, dévisse ici, re-  
visse là, tire un câble, en  
casse un autre... Impossible  
de réparer, l'auto ne marche  
plus.

Alors passe comme un éclair  
une magnifique moto rouge  
pétaradant à qui mieux  
mieux...

— Ah ! soupire-t-il, si j'a-  
vais un tel engin je pourrais  
faire des courses de vitesse et  
gagner beaucoup d'argent...,  
être célèbre..., voir ma photo  
dans les journaux..., donner  
des autographes... Je serais  
certainement champion du  
monde.

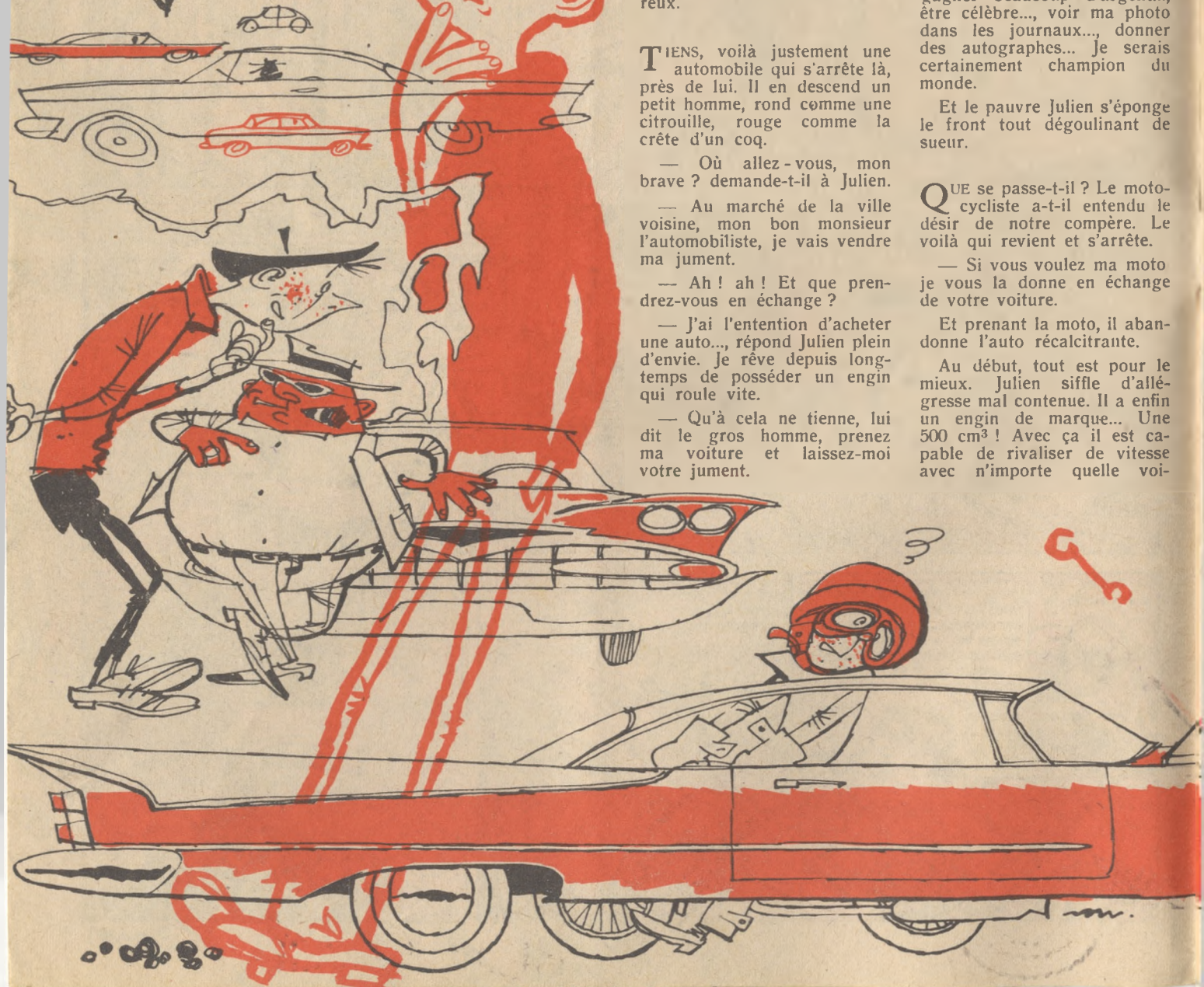
Et le pauvre Julien s'éponge  
le front tout dégoulinant de  
sueur.

QUE se passe-t-il ? Le moto-  
cycliste a-t-il entendu le  
désir de notre compère. Le  
voilà qui revient et s'arrête.

— Si vous voulez ma moto  
je vous la donne en échange  
de votre voiture.

Et prenant la moto, il aban-  
donne l'auto récalcitrante.

Au début, tout est pour le  
mieux. Julien siffle d'allé-  
gresse mal contenue. Il a enfin  
un engin de marque... Une  
500 cm<sup>3</sup> ! Avec ça il est ca-  
pable de rivaliser de vitesse  
avec n'importe quelle voi-





# et les Bottes

ture... Et allons-y les gars ! C'est merveilleux ! Mais tout en ce bas monde, tout, même le meilleur, même le merveilleux, a une fin... Julien en a bientôt assez d'être secoué comme un vulgaire panier à salade... Et puis, ça fait du bruit... Oh ! là ! là ! Les oreilles et les reins... Les reins et les oreilles... Ouïe ! Aïe ! Tout lui fait mal... au pauvre Julien Linconstant !

— Ah ! si j'avais seulement une bicyclette, pense-t-il, ce serait bien plus agréable... Je verrais mieux le paysage et je pourrais me dégourdir les jambes qui sont toutes endormies par les trépidations de cet engin du diable...

Justement, il double un cycliste qui lui crie :

— Hé ! l'ami, si vous voulez, nous pourrions faire échange... J'ai pensé que vous en aviez assez d'entendre les pétarades de cet engin...

— Vous avez bien raison, j'en ai assez. Alors, vous voulez bien me donner votre vélo ?

— En échange de la moto..., oui, répond l'autre tout réjoui de cette bonne affaire.

Et voilà notre Julien en selle... La route descend..., il chante à tue-tête... regardant à droite, regardant à gauche...

— Ça au moins, c'est épantant, se dit-il, pas un bruit, pas de secousse et ça roule tranquillement sur la route...

**M**AIS le bonhomme ne se doute pas d'une chose pourtant fort élémentaire ; les routes, ça ne descend pas tout le temps. Eh oui ! arrive le moment où ça monte..., ça monte dur même... Alors, eh bien, alors, une seule ressource : pédaler, et pédaler dur aussi... Et l'on n'avance

plus qu'à un pas de tortue ! Bien entendu, le paysage est merveilleux... Mais on ne pense pas à regarder le paysage ! Ouf ! ouf ! on souffle un peu, beaucoup, beaucoup plus... On transpire, on fond, ce qui est fort désagréable...

— Sale mécanique, peste Julien furieux... Comme si ça ne pouvait pas marcher tout seul... Oh ! là ! là ! je n'arriverai jamais au bout de cette côte... Ouf ! ouf !

C'est alors qu'il aperçoit un jeune homme montant allégrement la même côte... à pied.

— Comme vous marchez bien, dit Julien en s'arrêtant près du marcheur.

— Ah ! ah ! C'est que j'ai des bottes robustes et une canne solide.

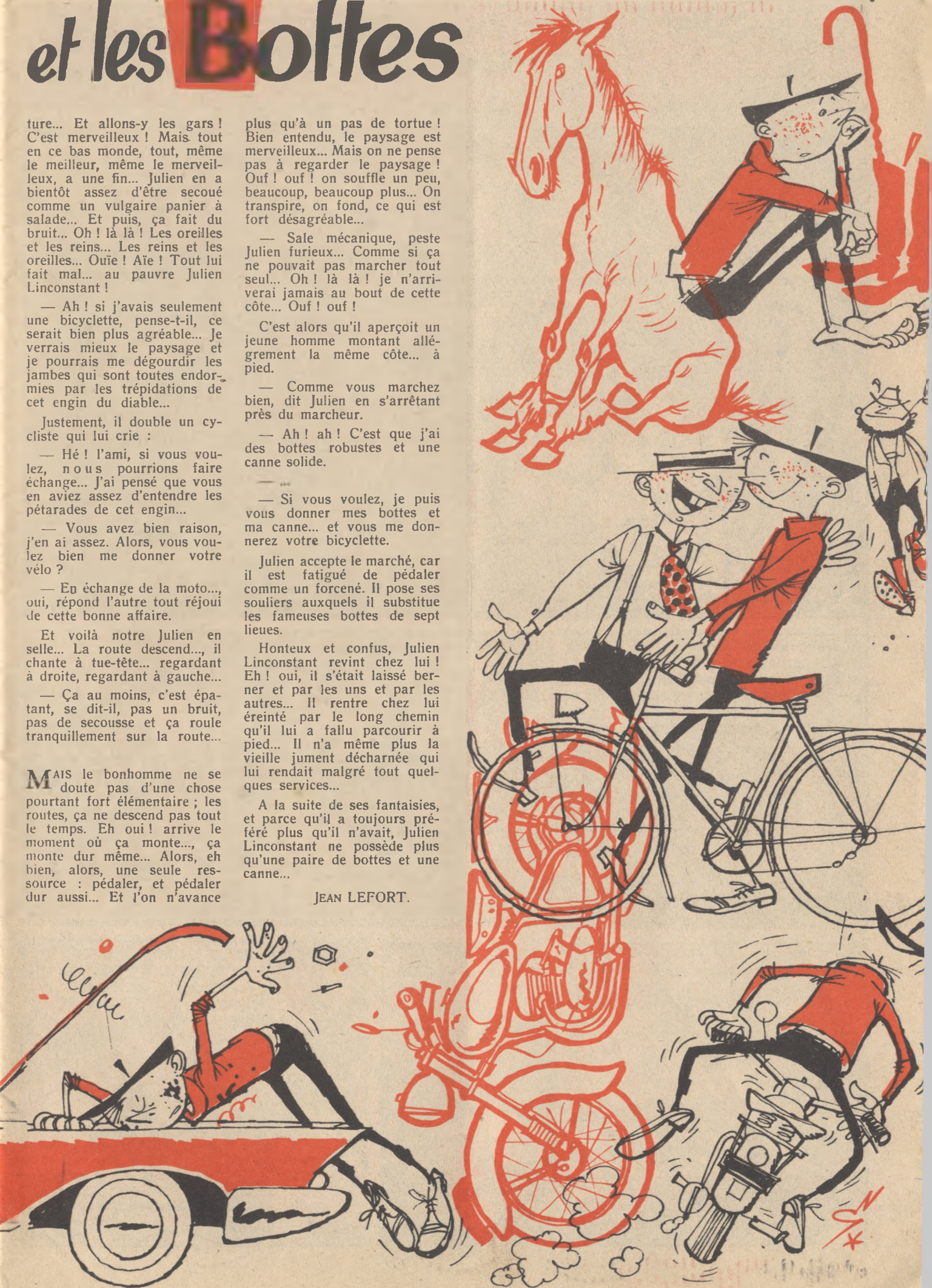
— Si vous voulez, je puis vous donner mes bottes et ma canne... et vous me donnerez votre bicyclette.

Julien accepte le marché, car il est fatigué de pédaler comme un forcené. Il pose ses souliers auxquels il substitue les fameuses bottes de sept lieues.

Honteux et confus, Julien Linconstant revint chez lui ! Eh ! oui, il s'était laissé bernier et par les uns et par les autres... Il rentre chez lui éreinté par le long chemin qu'il lui a fallu parcourir à pied... Il n'a même plus la vieille jument décharnée qui lui rendait malgré tout quelques services...

A la suite de ses fantaisies, et parce qu'il a toujours préféré plus qu'il n'avait, Julien Linconstant ne possède plus qu'une paire de bottes et une canne...

JEAN LEFORT.



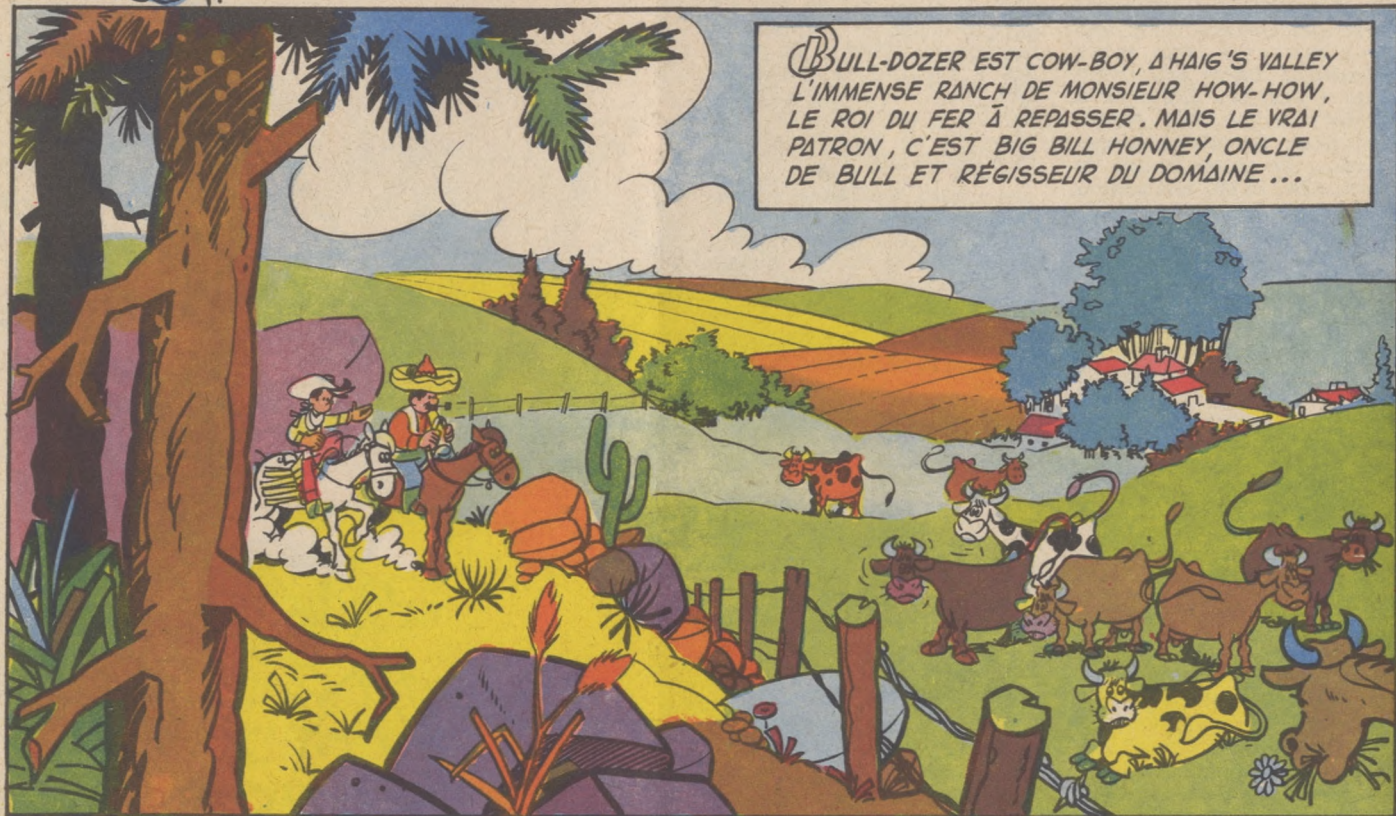




# BULL-DOZER

PAR MIC DELINX  
TEXTE DE Y. RHUIS

BULL-DOZER EST COW-BOY, A HAIG'S VALLEY L'IMMENSE RANCH DE MONSIEUR HOW-HOW, LE ROI DU FER À REPASSER. MAIS LE VRAI PATRON, C'EST BIG BILL HONNEY, ONCLE DE BULL ET RÉGISSEUR DU DOMAINE...



"ALORS GREAZY JOHN PORTA LA MAIN À SA CEINTURE MAIS JE FUS PLUS RAPIDE QUE LUI : AINSI FINIT LA TERREUR DU TEXAS !

TU ÉTAIS UN VÉRITABLE HÉROS, ONCLE BILL



OH ... REGARDE !!

HEIN ! QUOI ?



AUCUN CAMION D'HAIG'S VALLEY N'A DES PNEUX SI LARGES !



HEU ... NON, FISTON ! NI LES TRACTEURS ...

?



ALORS, ONCLE BILL ?

ALORS.. IL Y A DU LOUCHE.. ... EN ROUTE !



NOUS ALLONS COMPTER NOS TÊTES ... TOUTES NOS TÊTES !

SEIGNEUR, QUEL TRAVAIL !

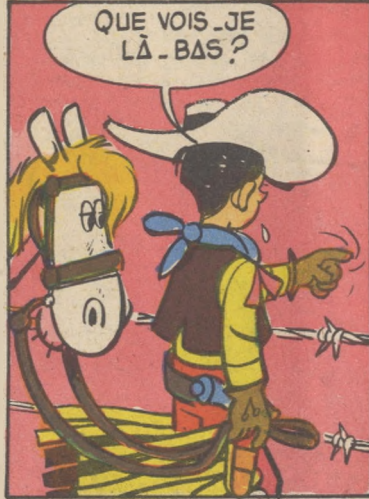
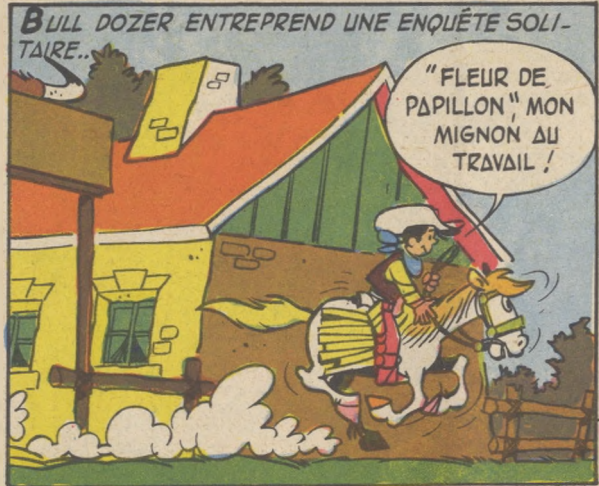




QUELQUES INSTANTS PLUS TARD  
AU RANCH, DANS LE CORRAL  
DES MACHINES ÉLECTRONIQUES...



LE DOMAINE EST  
CEPENDANT DÉFENDU  
PAR UN RÉSEAU DE  
FILS BARBELÉS  
ET ÉLECTRIFIÉS  
QU'ON NE PEUT  
COUPER SANS  
DÉCLANCHER  
UNE SONNERIE  
D'ALARME. OR  
CE RÉSEAU EST  
INTACT PAR OÙ  
SONT PASSÉES  
LES VACHES  
MANQUANTES ?



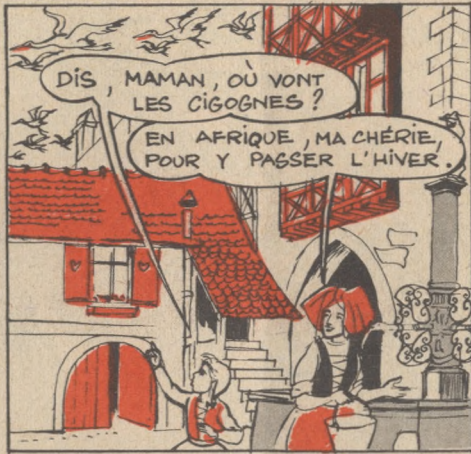
(A SUIVRE)



# LA FUGUE DE MARTHA

TEXTE ET DESSINS DE BRAIDY

LA MIGRATION DES CIGOGNES A COMMENCÉ EN ALSACE.



DIS, MAMAN, OÙ VONT LES CIGOGNES ?

EN AFRIQUE, MA CHÉRIE, POUR Y PASSER L'HIVER.



POURQUOI PARTIR SI TÔT ? IL FAIT ENCORE TRÈS BEAU ICI.

ALLONS DÉPÊCHE-TOI, MARTHA.



J'AI HORREUR DE CES VOYAGES ORGANISÉS.

UN PEU PLUS TARD...



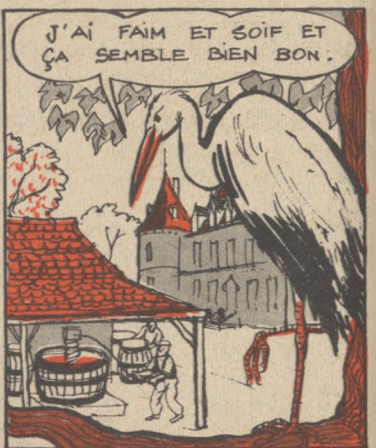
PARTEZ DEVANT PUISQUE VOUS ÊTES SI PRESSÉES. JE VOUS REJOINDRAI TOUJOURS À TEMPS.



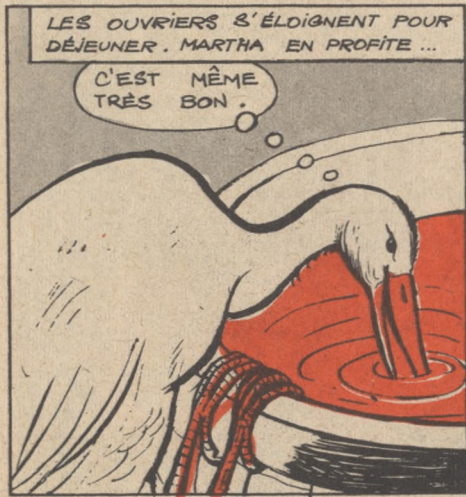
MARTHA ARRIVE À BEAUNE, EN BOURGOGNE.

CE SERAIT DOMMAGE DE NE PAS S'ARRÊTER POUR CONTEMPLER CETTE MERVEILLE.

UN PEU PLUS LOIN, DES OUVRIERS FABRIQUENT DU VIN.

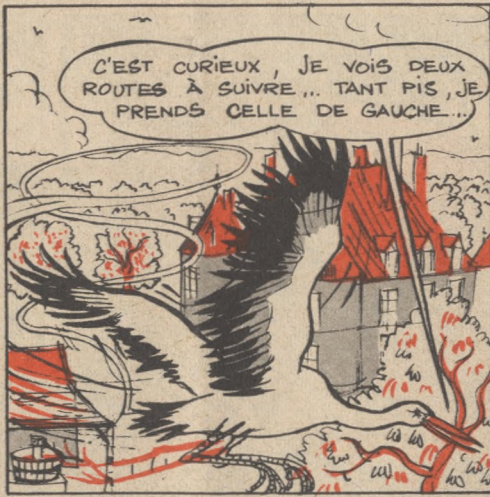


J'AI FAIM ET SOIF ET ÇA SEMBLE BIEN BON.



LES OUVRIERS S'ÉLOIGNENT POUR DÉJEUNER. MARTHA EN PROFITE...

C'EST MÊME TRÈS BON.



C'EST CURIEUX, JE VOIS DEUX ROUTES À SUIVRE... TANT PIS, JE PRENDS CELLE DE GAUCHE...

ET MARTHA S'ÉGARE AINSI DANS LES ALPES...



COMME IL FAIT FROID ! REBRUSSONS CHEMIN.

APRÈS DES HEURES D'EFFORT MARTHA PARVIENT DANS LE MIDI DE LA FRANCE.



IL FAIT PLUS CHAUD, MAIS JE N'EN PUIS PLUS. JE DOIS ME REPOSER.



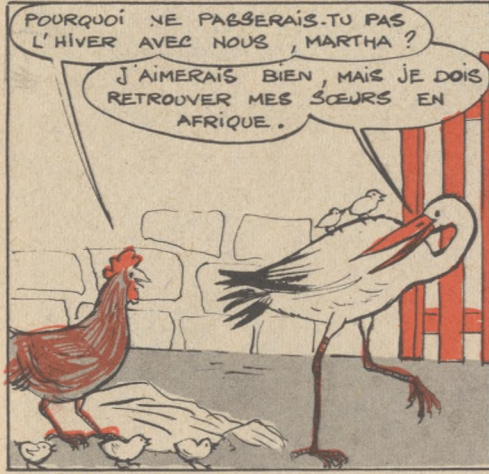
PAUVRE PITCHOUNETTE ! COMME TU AS L'AIR ÉPUISÉE. JE VAIS T'EMMENER À LA FERME ET TE SOIGNER.



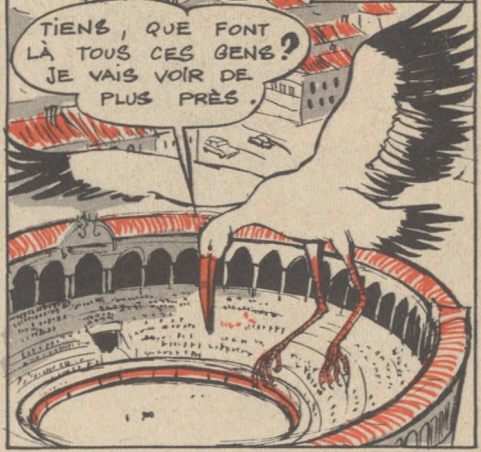
J'ESPÈRE QUE TU SERAS HEUREUSE PARI MI NOUS.



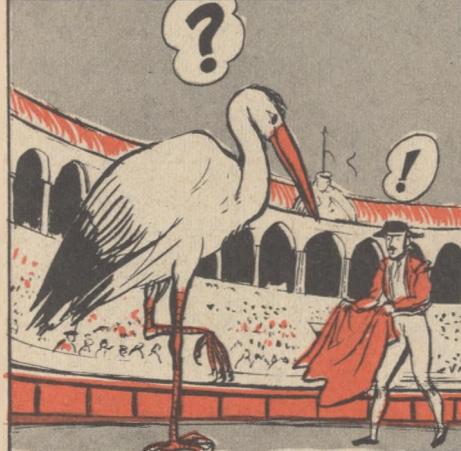
QUELQUES SEMAINES PLUS TARD...



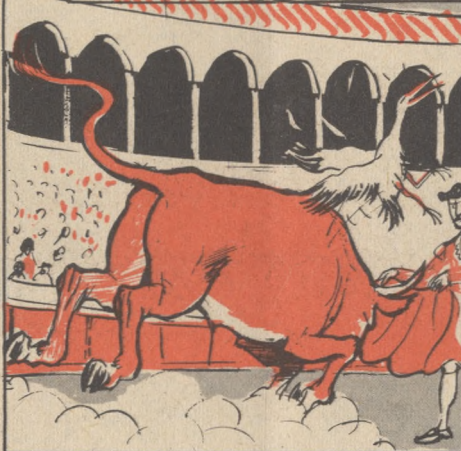
MARTHA SURVOLE BARCELONE, EN ESPAGNE...



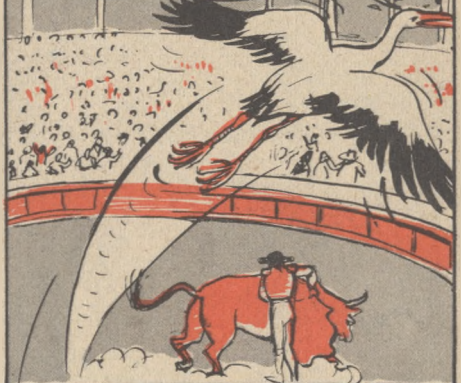
LA CIGOGNE SE POSE SUR L'ARÈNE...



...OÙ A LIEU UNE CORRIDA.



C'EST TROP DANGEREUX PAR ICI ... PARTONS ... JE SERAI MIEUX EN AFRIQUE.



LE SOIR, LE CIEL SE COUVRE...



ET LA NUIT LA TEMPÊTE ÉCLATE.



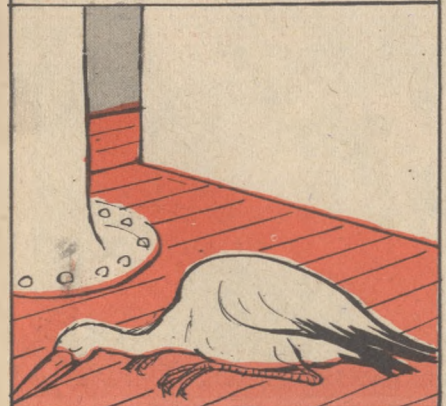
SAUVÉE ! VOICI UN BATEAU ... JE POURRAI ENFIN ME REPOSER.



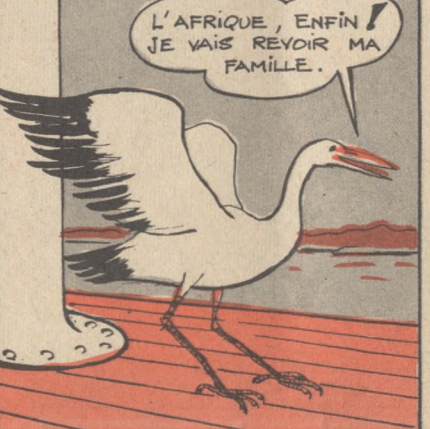
MARTHA PRÉFÈRE LES CHEMINÉES DES MAISONS D'ALSACE.



ÉPUISÉE PAR CETTE NUIT DE LUTTE, LA CIGOGNE S'EN-DORT SUR LE PONT.

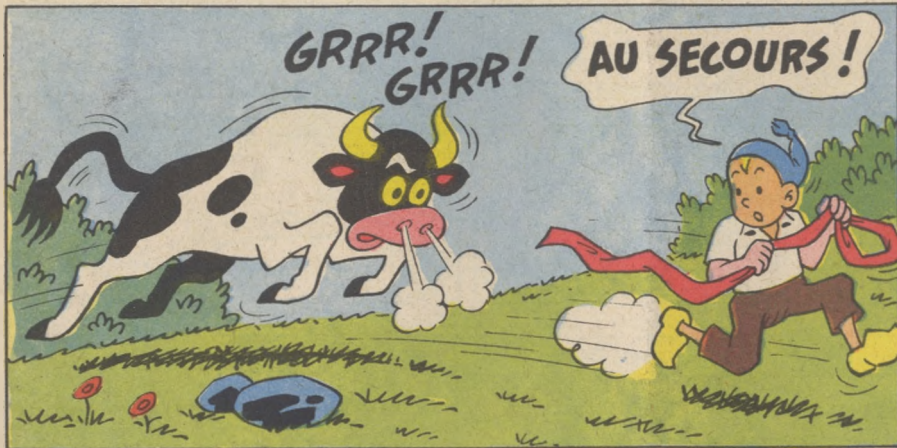


QUELQUES HEURES PLUS TARD, LA SIRÈNE DU CARGO RÉVEILLE MARTHA.





**Sylvain, Sylvette**  
et leurs aventures

(à suivre.)



Seul sur l'immense scène du Palais de Chaillot...



“LE CIEL  
N'EST PAS AU BOUT  
DU MONDE”

chante le PÈRE DUVAL

Il y a huit ans que j'ai fait la connaissance du Père Duval. Nous n'étions alors que quelques centaines à chanter avec lui « Seigneur, mon ami ». Aujourd'hui, plusieurs millions de jeunes dans le monde connaissent et aiment cette chanson.

Le succès du premier disque du Père Duval, en 1956, a stupéfié les professionnels : voilà que ce disque, sorti presque clandestinement, sans publicité, sans articles dans les journaux, battait les records de l'année : 230 000 exemplaires vendus en un an !

« Peuh, disaient certains, ça ne durera pas. » Eh bien, ça dure. Le Père Duval a enregistré d'autres

disques, qui tous ont connu le même succès. Il approche du million de disques vendus. Il vient d'en enregistrer encore un autre, avec quatre nouvelles chansons.

Ces chansons, il a voulu les présenter à ses amis parisiens, au cours de deux récitals au Palais de Chaillot, les 7 et 8 octobre. Il est arrivé sur l'immense scène du Palais de Chaillot — où naguère ont tenu trois mille Petits Chanteurs. Tout seul avec sa guitare, minuscule dans le feu des projecteurs. Il a chanté. Et les trois mille spectateurs ont chanté avec lui, dans un enthousiasme extraordinaire.





C'est un homme, avec ce que Dieu lui a donné, une voix, des mains, qui est prêtre. Et puis, il y a les chansons. Ce ne sont pas les chansons que chanterait n'importe quelle vedette. Le public le comprend très bien.

« J'ai chanté devant des publics de toutes sortes, dit-il encore. Des petits groupes et des foules — un jour, à Berlin, ils étaient trente mille. Des jeunes et des vieux. Des ouvriers et des étudiants. Des chrétiens militants et des non-pratiquants. Toujours ils ont compris ce que je voulais exprimer. Même si la voix était un peu cassée parfois, même quand je faisais un fausse note sur ma guitare. »

**C**E qu'il veut exprimer, c'est une joie comme on n'en rencontre que chez les chrétiens. La joie de savoir Jésus vivant. Jésus, ce n'est pas un Bon Dieu perdu dans les nuages, un rêve, une idée. C'est quelqu'un de vivant, un homme et un Dieu, « Monsieur Jésus-Christ », qui connaît la vie.

Le ciel n'est pas au bout du monde, il est parmi nous. Lorsqu'un homme crie justice, lorsqu'une femme aime son prochain, c'est déjà le ciel.

Il est souvent question, dans les chansons du Père Duval, de tables où le couvert est mis, de bon vin et d'eau fraîche, de danse, de toutes les joies de la terre. Tout comme il en est question dans la Bible. Car c'est aussi avec notre corps

## LE PÈRE DUVAL : « un peuple qui ne chante pas n'est pas un peuple vivant. »

**J'**AI rencontré le Père Duval après ses récitals. Il venait à grand peine de s'arracher à plusieurs dizaines de jeunes qui lui demandaient des autographes.

— Est-ce que ça ne vous gêne pas, lui ai-je demandé, qu'on vous demande des autographes comme on le ferait pour n'importe quelle vedette ?

— Pourquoi ? C'est une façon de prouver son amitié...

— Mais est-ce que vous ne craignez pas que cet enthousiasme s'adresse plus à l'homme qu'au prêtre ?

— Mais... l'homme et le prêtre, c'est la même chose.

que nous faisons notre ciel, et c'est aussi avec notre corps que nous connaissons la joie de Dieu.

**E**T maintenant ? Maintenant, le Père Duval va repartir à travers la France, chanter dans toutes les villes. C'est sa façon de prêcher.

Chanter et faire chanter le peuple chrétien. Je me rappelle ce qu'il me disait, il y a huit ans : « Un peuple qui ne chante pas n'est pas un peuple vivant. »

**Noël Carré.**

Pendant l'entr'acte, le Père Duval prépare le texte de présentation de ses chansons.

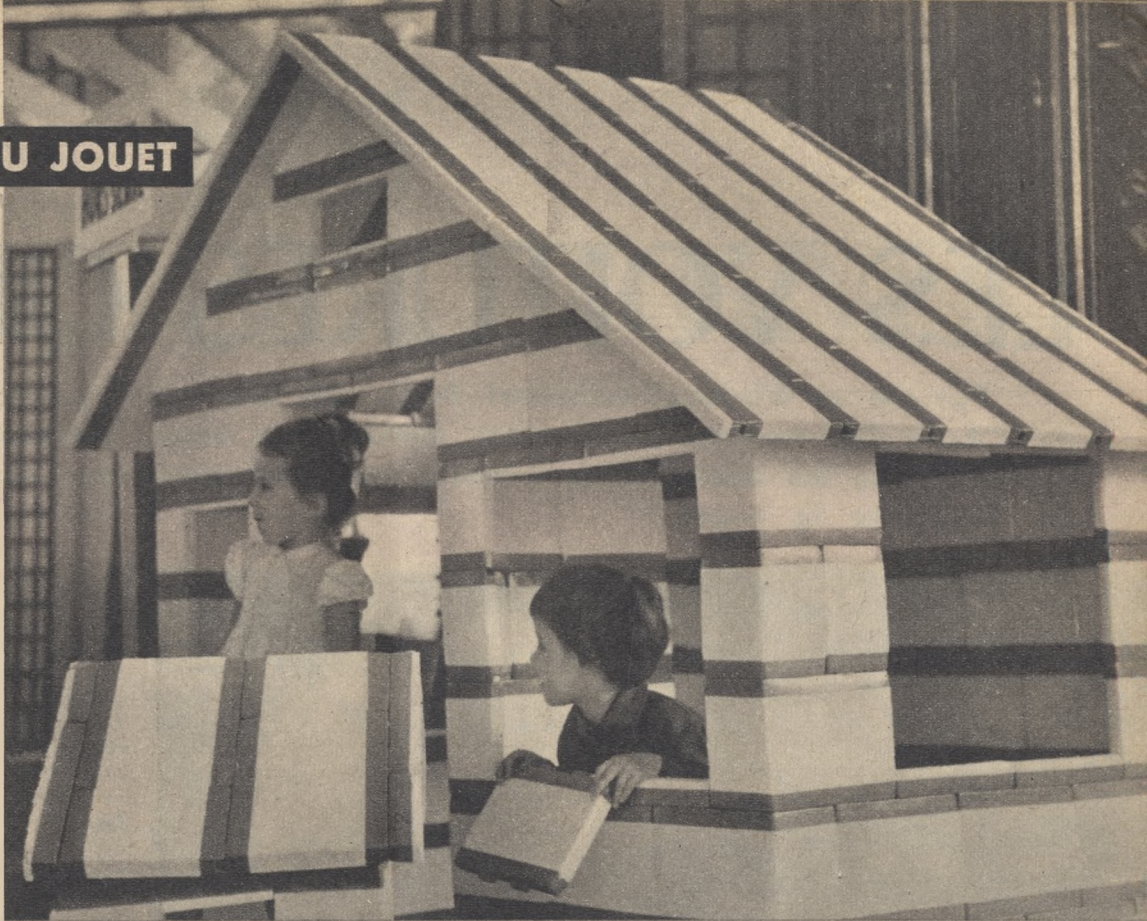




## A L'OSCAR DU JOUET

Photos Pottier.

# J'AI VOTÉ POUR EUX



## DES BRIQUES LÉGÈRES COMME DES ÉPONGES

Je ne vous conseille pas de vous envoyer vos « multibriques » à la tête. Mais, si par hasard cela devait arriver, aucune blessure ne serait à redouter : aussi légères que des éponges, inflammables et lavables, ces briques en plastique, de la même dimension que les vraies, vous permet-

tront de construire la maison de vos rêves.

Chacune d'elles s'encastre dans la voisine par simple pression. Toutes les fantaisies sont possibles : vous pourrez aussi bien construire une niche pour Médor qu'une maisonnette à votre taille, jolie, pratique et... sans danger.

par Monique AMIEL

**N**OUS étions plusieurs dizaines de journalistes, très attentifs, très pénétrés de nos devoirs, car nous devions voter. Heureusement, il ne s'agissait pas d'élire des députés, mais des jouets. C'est beaucoup plus amusant.

Pendant deux heures, nous avons consciencieusement joué, puis nous sommes passés aux actes, c'est-à-dire au vote. En pensant à vous, les filles, j'ai voté pour Caroline — pas Caroline de Monaco, ni Caroline Kennedy — mais la poupée Caroline. Et pour vous, les garçons, j'ai essayé toutes les pistes de course pour

voitures téléguidées, et j'ai choisi la plus difficile.

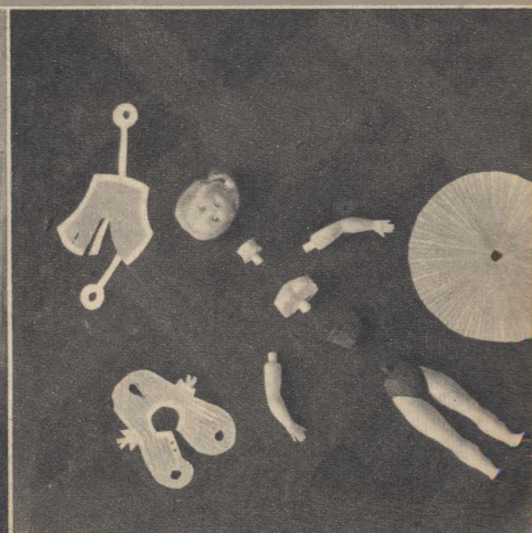
Me souvenant du temps où j'abîmais les arbres pour me construire une hutte, j'ai vigoureusement approuvé le fabricant qui vous permet de construire votre maison avec des briques.

Et de l'urne sont sortis les « Oscars du Jouet 1961 » : « Toto-Kart » en caoutchouc pour les petits, « Caroline » pour les filles, la course « Miniamil » pour les garçons, un tricycle à trois bennes, un jeu de loto, le jeu de société « Cinq colonnes à la une », et enfin la maison « Multi-Bric ».

Caroline n'est pas une poupée qui pleure ou qu'on berce. Caroline est la poupée-mannequin qui change de toilette en un tournemain... En effet, voici Caroline en robe légère, bras étendus comme une danseuse. Saisissez-la par la taille, tournez, et hop ! Caroline se sépare en deux morceaux. Bras, tête et jambes se démontent et remontent de la même façon, permettant ainsi un habillage très rapide.

Quant aux vêtements, vous les lui couperez vous-même : mais, leur tissu étant plastifié, vous n'aurez ni à coudre, ni à épinglez... Le rêve des couturières !

## CAROLINE, LA POUPÉE DÉMONTABLE





# Au Salon de l'Auto, Patrick et Chantal ont découvert LES VOITURES QUE VOUS VERREZ CET HIVER

Patrick et Chantal habitent Paris. Ils ont ainsi pu découvrir au Salon de l'Auto les nouvelles voitures. Mais vous tous, lecteurs et lectrices de France, vous les découvrirez à votre tour cet hiver sur ce Salon permanent qui s'appelle la route.

Parmi les nombreuses voitures exposées, Patrick et Chantal ont remarqué deux catégories où la concurrence est particulièrement acharnée : les petites voitures d'abord, et ce qu'on appelle les « 1 500 », c'est-à-dire dont la cylindrée est d'environ 1 500 cm<sup>3</sup>.



## SIMCA 1 000

C'est une 5 CV, 4 places, moteur arrière. Elle se présente comme la rivale directe de la Dauphine. La lutte des deux voitures sera passionnante à suivre.

Ce qu'a remarqué Patrick : « Le compteur affiche 150 km/h, mais elle n'atteint sûrement pas cette vitesse ! » (Exact : la vitesse maxima se situe autour de 120-125.)

Ce qu'a remarqué Chantal : « Elle est moins jolie que la Floride ! »



## RENAULT R-3 et R-4

« J 2 » l'a déjà présentée. Au Salon, une démonstration de secousses en tous genres permet de vérifier son caractère tous terrains. Prix : 4 800 NF pour la R-3, 4 980 pour la R-4.

Ce qu'a remarqué Patrick : « Elle ne coûte pas cher ! »

Ce qu'a remarqué Chantal : « Elle est moins jolie que la Floride ! »



## DAFFODIL

Elle porte un nom de fleur : en hollandais, « daffodil » signifie « narcisse ». Première petite voiture à posséder un changement de vitesses automatique.

Ce qu'a remarqué Patrick : « Plus de levier de vitesses ! C'est bien pratique pour les conducteurs débutants. »

Ce qu'a remarqué Chantal : « Elle est moins jolie que la Floride ! »



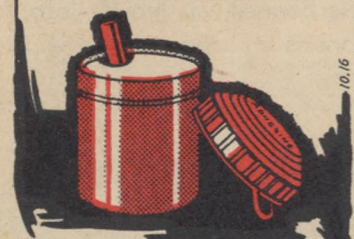
## CITROËN AMI-6

Inutile de la présenter : elle circule sur les routes depuis déjà quelques mois.

Ce qu'a remarqué Patrick : « Comme les coussins sont moelleux ! »

Ce qu'a remarqué Chantal : « Elle est moins jolie... etc... »

le pot de colle  
**ADHÉSINE**  
écolier



**MEILLEUR**  
et moins cher

le seul muni d'un couvercle hermétique.  
Sa colle ne sèche pas.

Érigez-le

**ADHÉSINE**  
triple colle blanche



## CABRIOLET 404 PEUGEOT

Dans la bataille des « 1 500 », la représentation française, c'est la 404 Peugeot. Elle connaît déjà des concurrentes sérieuses avec la Taunus, la Ford Consul, l'Opel Rekord. Trois nouvelles marques lancent des « 1 500 » : Fiat, Volkswagen et BMW. Toutes ces voitures peuvent rouler à 130, 140 et même 150 km/h.

La 404 se présente maintenant sous une nouvelle forme : le cabriolet, avec un moteur à injection qui augmente la vitesse.

Ce qu'a remarqué Chantal : « La ligne de la 404 se prête bien pour un cabriolet. »

Ce qu'a remarqué Patrick : « Elle est moins rapide que la Porsche. »



## FIAT 1 500

C'est un peu la même voiture que la Fiat 1 300 : même carrosserie, même boîte de vitesses, mais le moteur est plus puissant.

Ce qu'a remarqué Chantal : « Quelle présentation luxueuse ! »

Ce qu'a remarqué Patrick : « Elle est moins rapide que la Porsche ! »



## VOLKSWAGEN 1 500

Le modèle cabriolet qu'on voit sur cette photo est carrossé par Karmann.

Ce qu'a remarqué Chantal : « Deux coffres à bagages, mais minuscules tous les deux. »

Ce qu'a remarqué Patrick : « Elle est moins rapide... etc... »





## ZAVATTA présente aux lecteurs de J2 LE TRÉSOR DES 13 MAISONS

« C'EST le feuilleton de télévision le plus extraordinaire qu'on ait jamais tourné... C'est unique au monde ! »

Pour présenter *Le trésor des treize maisons*, qui passe sur nos petits écrans à partir du 22 octobre, et dont il est la vedette, Zavatta retrouve le ton des bonimenteurs de foire. Car Zavatta n'a jamais oublié qu'il est un clown, un enfant du cirque. Entre ses innombrables projets de music-hall, de films, de chansons, il compte bien trouver le temps d'une tournée avec un grand cirque.

En attendant, il nous parle du *Trésor des treize maisons* :

— Rendez-vous compte : six heures et demie de projection, plus du double de *Ben-Hur* ! Et des cavalcades, des poursuites, des batailles !

» Car je suis pour le mouvement, l'action, surtout à la télévision. Les gens regardent la télé chez eux, à table, avec des amis, ou bien au café. Il ne faut pas qu'ils tendent sans cesse l'oreille en demandant : « Qu'est-ce qu'il a dit ? » Il faut que tout se comprenne par les

yeux. C'est pourquoi j'ai refait moi-même certaines scènes au cours du tournage, bien que je ne sois pas l'auteur du scénario : je trouvais qu'il y avait trop de dialogues.

» Mais physiquement, quelle épreuve ! Le tournage a duré quatre mois et demi de travail incessant, car je figure dans toutes les scènes. Et je fais du stock-car, du moto-cross, du cheval, du ski nautique, de l'escrime, du bateau, de la natation, de la chasse à courre, je joue les Tarzan dans les arbres, je me bats avec des gorilles, je danse au bal masqué...

» Je ne suis pas doublé une seule fois. J'ai tout fait moi-même. Lorsque nous avons commencé le tournage, c'était en plein hiver. Je devais me jeter à la Seine pour sauver les deux jeunes héros du film. L'eau était glacée. J'ai failli y rester.

» L'histoire ? Deux enfants ont découvert dans une bouteille un vieux parchemin. Celui-ci indique qu'un trésor est caché dans l'une des treize maisons du marquis de la Paillerie. Je joue le rôle d'un ancien marin devenu éclusier. J'aide les deux enfants à trouver le trésor. Mais deux bandits redoutables sont aussi sur la piste...

» Je vous assure, vous n'avez jamais vu un film comme celui-là à la télévision ! »

## SÉLECTION J2 pour la semaine

### DIMANCHE 22 OCTOBRE

10 h. 30 : *Le jour du Seigneur*, émission catholique.

14 h. : *Dobbie Gillis*, feuilleton.

14 h. 30 : *Télé-dimanche*, émission de Raymond Marcellac.

17 h. 15 : *Le Théâtre de la jeunesse : Doubrowski*, d'après Pouchkine.

L'émission de Claude Santelli *Le Théâtre de la jeunesse* a été une des réussites les plus certaines de la télévision l'on passé. Chacun se rappelle *Cosette*. Cette année, Claude Santelli a de nombreux projets pour son émission. Voici, pour commencer, l'adaptation d'un récit d'aventures de Pouchkine. Pouchkine est un des premiers écrivains russes : le premier à avoir su écrire de grandes œuvres en russe, à une époque où la bonne société de Moscou et de Saint-Petersbourg se flattait de ne lire que le français. Ses récits sont toujours pleins d'action et de poésie.

19 h. 25 : *Le trésor des treize maisons*, feuilleton de Jean Baquié.

20 h. 20 : *Sports-dimanche*.

### LUNDI 23 OCTOBRE

13 h. 45 : *Télévision scolaire* :

— *Images de l'ancienne Egypte*.

— *Un théâtre d'aujourd'hui*.

### MARDI 24 OCTOBRE

13 h. 45 : *Télévision scolaire* : *Les forgerons du Tibesti*.

19 h. 10 : *Un lycée pas comme les autres*, reportage sur le lycée technique de Saint-Hilaire-du-Harcouët.

### MERCREDI 25 OCTOBRE

19 h. 10 : *La foire aux illusions*, émission de Jean-Jacques Bloch. La première émission de cette série nous avait présenté deux personnages pittoresques, Monsieur Truc et Monsieur Magic, qui à tour de rôle démontraient pour nous tous les tours de la prestidigitation et de l'illusionnisme. Cette semaine, Monsieur Truc et Monsieur Magic se retrouvent à déjeuner : cuisine à gags, verres qui disparaissent, récipients à taille variable, lentilles magiques, et pour finir Truc enferme Magic dans un carafon. Nos deux héros se rendent ensuite au Marché aux Puces, où nous assistons à la célèbre expérience de tir de Robert Houdin, à d'inénarrables truquages de ralenti, d'accélération, etc... Au passage, un certain nombre de tours nous sont expliqués.

### JEUDI 26 OCTOBRE

12 h. 30 : la séquence du jeune spectateur.

17 heures : *Le petit ramoneur*.

17 h. 15 : *Les aventures de Rintintin*.

17 h. 45 : *Le grand voyage*, émission de Jean Thévenot.

20 h. 30 : *La roue tourne*.

### VENDREDI 27 OCTOBRE

13 h. 45 : *Télévision scolaire* :

— *Le Rhône*.

— *Présentation d'un poème*.

19 h. 10 : *Des métiers et des hommes*.

### SAMEDI 28 OCTOBRE

17 h. 15 : *Reportage sur la disothèque de la R. T. F.*

19 h. 10 : *Lancelot*, feuilleton.





# LES ATHLÈTES FRANÇAIS VONT CHERCHER EN GRÈCE LEUR MEILLEURE NOTE : 10 SUR 10

LES athlètes français ont cette année disputé neuf matches internationaux et obtenu neuf succès. Deux de ceux-ci méritent une mention spéciale : contre la Suède à Stockholm (première victoire jamais remportée en territoire suédois) et contre l'Angleterre à Paris (première victoire devant cet adversaire depuis quatorze ans).

Cette brillante série se terminera sans doute sur le chiffre 10 : en ce vendredi 20 et ce samedi 21 octobre aura lieu à Athènes une rencontre France-Grèce et une défaite de notre équipe nationale ne peut être envisagée.

Il se pourrait d'ailleurs qu'en cette occasion deux ou trois records soient battus : le 3 000 m steeple par Ameur, le disque par Alard, le saut à la perche par Houvion ou Gras.

Il se pourrait aussi qu'au lancer du poids le junior Drufin réalise un nouvel exploit : il a récemment battu, avec 16,35 m, le record de sa catégorie. Agé de 19 ans, Drufin est sans nul doute un champion de grand avenir.

Le bilan des records de France battus cette année est d'ailleurs éloquent : vingt records ont été améliorés, dont six à plusieurs reprises.

Si tous les athlètes français se sont distingués, il faut cependant citer le capitaine de la formation tricolore, Michel Macquet. Il a battu le recordman du monde du javelot, l'Italien



Michel Macquet, le capitaine invaincu.

A. D. P.

Lievore ; le champion olympique, le Soviétique Cybulenko ; le champion d'Europe, le Polonais Sidlo ; le Norvégien Rasmussen ; le Soviétique Kutznetsov ; le Suédois Fredericksson ; le Finlandais Nevala, etc... Enfin Michel Macquet ne compte pas une défaite en match international depuis deux ans.

Gérard du PELOUX.

## LA COURSE AUX FEUILLES MORTES

LA saison cycliste internationale prend régulièrement fin le troisième dimanche d'octobre avec le Tour de Lombardie, appelé fort justement « la course aux feuilles mortes ».

Cette épreuve se déroule à travers des paysages grandioses, tels les lacs de Lugano, de Côme, de Varèse. L'ascension d'un petit sommet, la Madonna del Ghisallo (754 m), et du mur de Sorano (1124 m) constituent les difficultés majeures d'une course à laquelle participeront sans doute les plus grands champions de l'année : Rik Van Looy, champion du monde ; Jacques

Anquetil, vainqueur du Tour de France ; Raymond Poulidor, champion de France ; Darrigade, Forestier, Mahé, les Italiens Ronchini, Zancanaro, Baldini, Nencini, le Luxembourgeois Gaul.

Cette réunion de vedettes devrait permettre de terminer la saison en fanfare. Un homme comme Raymond Poulidor, qui commença par un coup d'éclat dans Milan-San Remo, pourrait terminer par un nouvel exploit. Ce serait la septième victoire française, après celles de Garrigou, Pélissier (trois fois), Bobet en 1951 et Darrigade en 1956.

PUBLICIS 2400-CV

LES

BOLIDES D'AUTREFOIS



LA PLUS JOLIE  
COLLECTION  
DE MODÈLES RÉDUITS

Tous les mois, accompagnez votre papa dans sa station Shell Berre habituelle et demandez le nouveau découpage qui vous sera remis gratuitement.

SHELL BERRE



# QUAND LES MÉDECINS DONNENT LEURS CONSULTATIONS PAR TÉLÉVISION...

**A** PARIS se sont tenues récemment les Assises Nationales sur les Accidents de la Route. Plus de cent médecins s'y retrouvaient pour discuter de la façon d'éviter les accidents et de soigner leurs victimes.

Problème dramatique s'il en est ! On sait en effet que l'année 1961 a vu une nette augmentation des accidents mortels. Les causes principales ? L'imprudence, le trop grand nombre de voitures, l'insuffisance des routes. Mais parfois aussi l'impossibilité pour le médecin d'être sur place à temps pour sauver les blessés.

C'est pourquoi on a imaginé le « télé-diagnostic ». Des gendarmes, transportant une petite caméra de télévision, peuvent transmettre les images des blessés jusqu'à l'hôpital, où le chirurgien peut donner ses ordres aux sauveteurs.

Ces deux photos ont été prises au cours d'une démonstration dans la cour de la Faculté de Médecine.



Mieux

qu'un bon crayon  
et pas plus chères

les **CRAIES ARTISTIQUES**  
**Neocolor**

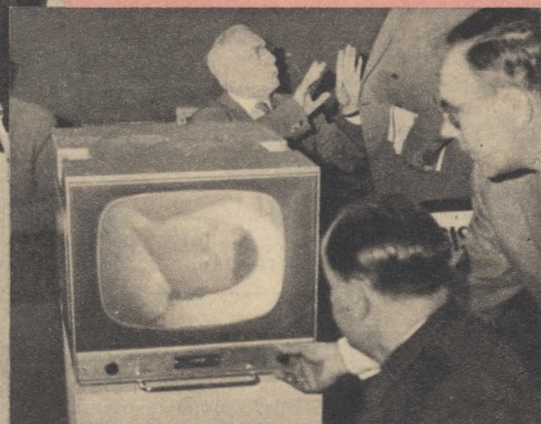
Pour *colorier*  
cartes de géographie,  
dessins et croquis.

Pour *écrire* et *dessiner*  
sur TOUT, même sur métal,  
verre ou matière plastique.

**CARAN D'ACHE**

chez votre papetier

En boîtes : 10, 15 et 30 couleurs

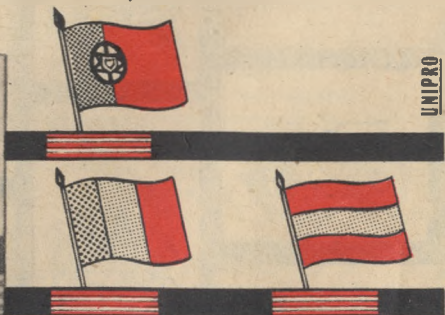


# VOILA CELUI QUI ME MANQUAIT!

... bien visible sur le paquet.

9 petits drapeaux d'Europe en métal laqué ont été placés sur les paquets de gâteaux "l'ALSACIENNE". ILS SONT VISIBLES.

Sur chaque paquet de TOFF, vous pourrez voir le drapeau du Portugal, ou de la Roumanie, ou de l'Espagne. En achetant, choisissez le drapeau qui manque sur votre DRAPEAURAMA : COLLECTIONNEZ A COUP SUR ! (La semaine prochaine nous vous présenterons les drapeaux que vous pourrez trouver SUR les paquets de "BOUDOIR".)



UNIPRO

ET TOUJOURS DANS LES PAQUETS DE PETIT-EXQUIS VOUS TROUVEREZ LES DRAPEAUX DE L'EUROPE.



MOKY, POUPY et

NESTOR



NESTOR EST ULCERE PAR LA REPRIMANDE NON MERITEE QUE LUI A ADRESSEE MOKY. NEANMOINS IL SUIV LES DEUX ENFANTS, SE JURANT BIEN QUE S'IL RETROUVE RENARD-ROUGE ...



QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, MOKY ET POUPY SONT INSTALLES SUR LE BORD DE L'EAU ET COMMENCENT A PECHER.



MAIS LES HEURES PASSES ET LES DEUX ENFANTS NE REUSSISSENT QU'A PRENDRE DE RARES ET MINUSCULES POISSONS. NESTOR COMMENCE A SEMMUVER FERMEMENT.



'CE COIN N'EST PAS FAMEUX ... SONGE-T-IL EN S'ÉLOIGNANT SANS BRUIT ...



PAR CONTRE, À QUELQUES PAS DES ENFANTS, NESTOR DECOUVRE UN ENDROIT LUI PARAISSANT PLUS POISSONNEUX.



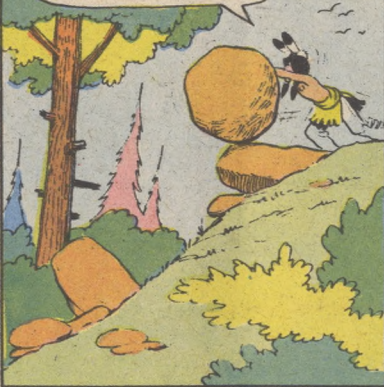
UN COUP D'OEIL PLUS ATTENTIF ... MAIS OUI ... DE SPEN- D'IDES POISSONS DORMENT À LA SURFACE ... VITE, IL FAUT PREVENIR MOKY ET POUPY.



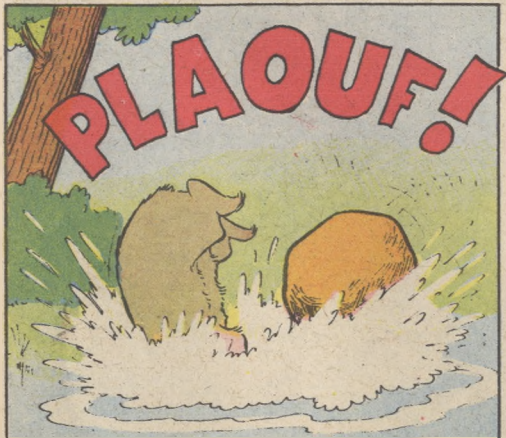
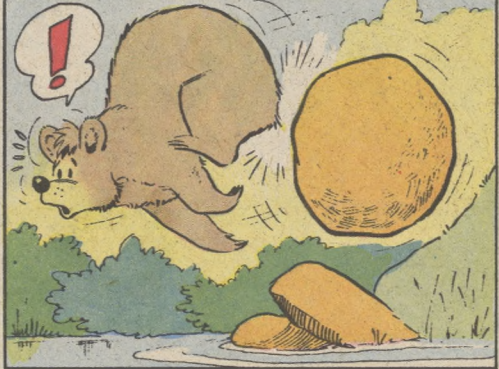
LE VOILÀ ... C'EST LE MOMENT ... RENARD-ROUGE VA BIEN RIRE !!



AH! AH! AH! ... ATTENDS UN PEU, OURS DE MALHEUR !



LANCÉ PAR RENARD-ROUGE, LE ROCHER VIENT HEURTER AVEC FORCE LE BRAVE NESTOR OCCUPÉ À QUETTER LES POISSONS.



EH BIEN, NESTOR, À QUOI JOUES-TU ENCORE ?



ÇA NE M'ÉTONNE PAS QUE NOUS NE PRENIOS PAS DE POISSONS, AVEC TOUT LE VACARME QUE TU FAIS À CÔTÉ DE NOUS !!!





Les garçons et les filles de Sixt-sur-Aff (Ille-et-Vilaine) ont préparé activement la Coupe sportive. Marie et Michel sont prêts à leur envoyer le guide TEAM-JOYEUSE BANDE s'ils le désirent.

A Pierre-Bénite (Rhône), on est heureux de se réunir tous ensemble.



**J'AI LE MONDE DANS MA POCHE**  
 AVEC **ZEF 62**

car cette année le fameux agenda des moins de 15 ans me conduit tout autour de la terre.  
 112 pages sur le monde, dont 56 en couleurs, 1 case par jour pour y noter tout ce que j'ai à faire : il est pratique ZEF 62 ! Fais comme moi : réclame-le à la personne qui te vend ton journal.

DERVICHE TOURNEUR (Turquie)

UNIPRO

PRODUCTION  
**HARDTMUTH KOH-I-NOOR**

Tes dessins auront des couleurs éclatantes !  
 Ta boîte sera la plus belle !

**GOMME ELEPHANT**

CONCEPT



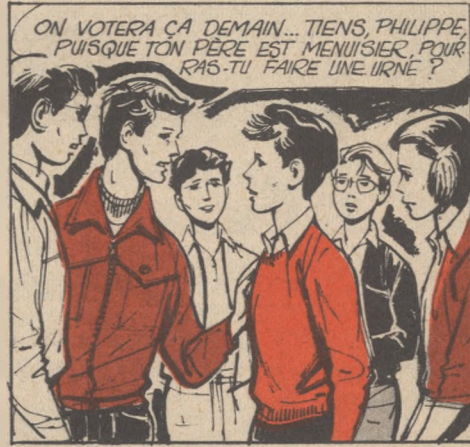
# On se remue à

## BOISOUFLAY

RESUME. — Brigitte vient d'être accidentée en voulant faire du cheval sur une vache. Tous les gars et filles s'interrogent... N'y a-t-il pas des occasions de s'amuser à Boissouflay ?

DESSINS DE

F. Doc



(à suivre)



# Le mousse de Lepante

Texte: *Henri-Jean Amiel*  
Dessins: *Z.B. MICHEL*



A Messine (Sicile) à la fin d'Août 1571.



En effet, depuis son élection en 1566, le Pape qui deviendra Saint Pie V, s'inquiète de la puissance croissante des Turcs ottomans qui ont juré de détruire le Christianisme. Le MOYEN-ORIENT, L'Égypte, la Grèce, la Hongrie, ont été conquis et dévastés...



POUR LES CHRÉTIENS TOMBÉS AUX MAINS DES TURCS, POUR LA DÉFENSE DE NOTRE FOI ET DE NOS PAYS, NOTRE SAINT PÈRE RECOMMANDE DE PRIER LA VIERGE PAR LE ROSAIRE...







GRAND MERCI, SIGNOR CERVANTÉS.

TU ES COURAGEUX, ET CELA ME PLAÎT.



Pietro fait vite son apprentissage.

PLUS HAUT, MOUSSAILLON... PLUS HAUT.



Pendant ce temps, les renforts arrivent.

ET VOILÀ LA FLOTTE DE VOTRE PAYS, SIGNOR CERVANTÉS.

OUI, PLUS DE 80 GALÈRES ESPAGNOLES...

ET VOICI ICI, LES VÉNITIENS ET LES GÉNOIS... QUELQUES OFFICIERS DE FRANCE, D'AUTRES D'ALLEMAGNE...



QUE NOUS SERONS NOMBREUX!!! PLUS DE 60.000 HOMMES.

LES TURCS EN ONT ENCORE PLUS... CROIS-MOI, LES PRIÈRES DE TOUS LES CHRÉTIENS NE SERONT PAS DE TROP...



Les jours passent.

QU'ATTENDONS-NOUS ?

ON DIT QUE NOS CHEFS N'ARRIVENT PAS À SE METTRE D'ACCORD...



POUR SERVIR DIEU, N'Y A-T-IL PAS QU'À OBEÏR ?

LA TACTIQUE EST UN ART DIFFICILE. DANS TOUTES LES ÉGLISES, LE ROSAIRE EST DIT POUR QUE LA MEILLEURE SOIT CHOISIE.



Et enfin le 17 septembre.

ÇA Y EST! ON PART... ALLELUIA... ON PART...



UNE PETITE TEMPÊTE... ET LE DÉPART EST ANNULÉ... SOMMES-NOUS DES MARINS D'EAU DOUCE ?

Mais le lendemain

IL FAUT DES FORCES INTACTES POUR LE COMBAT.



Puis...

MALVAIS VENT...

LES TURCS FINIRONT PAR VENIR NOUS CHERCHER ICI.

ILS ONT LES MÊMES ENNUIS, ET LES CHRÉTIENS PRIENT NOTRE-DAME POUR NOUS. CE N'EST PAS D'LI TEMPS PERDU.



Enfin le 23 septembre.

SIGNOR CAPITAINE... SIGNOR CAPITAINE... LE VENT A TOURNÉ... NOUS PARTONS.

AUJOURD'HUI? ET MOI QUI ME SENS PRIS DE FIÈVRE.



BUVEZ SIGNOR, VOUS IREZ MIEUX. NOUS SOMMES À CORFOU. ON DIT QUE LE TURC EST À LÉPANTE.

Quelques jours plus tard.

LÉPANTE... NOUS APPROCHONS... MAUDITE FIÈVRE.



En effet bientôt

LA FLOTTE S'EST RANGÉE EN DEMI-CERCLE. QUE C'EST BEAU... ET VOILÀ DON JUAN QUI VIENS NOUS INSPECTER...





IL N'A PAS D'ARMES SEULEMENT UN CRUCIFIX... ET CHAQUE COMBATTANT AURA SON ROSAIRE.

SOUVENEZ-VOUS QUE VOUS COMBATEZ POUR LA FOI.



Le lendemain  
Dimanche 7  
Octobre 1571

LES TURCS,  
LES TURCS...



Et sur  
chaque  
navire.

EGO VOS  
ABSOLVO...



Soudain

BOUM BOUM BOUM



Aussitôt

À L'ABORDAGE.



MAIS VOUS ÊTES  
MALADE, SIGNOR  
CERVANTÈS...

LE CANON!  
ET JE RES-  
TERAIS AU  
LIT!...



LE COMMANDANT A  
ÉTÉ TUÉ... NOUS  
N'AVONS PLUS  
DE CHEF...

IL Y EN  
A TOUJOURS  
UN...  
SUIVEZ-  
MOI.



Partout la bataille  
fait rage.

LA LIBERTÉ  
OU LA MORT...



GARDEZ-VOUS À  
DROITE, SIGNOR  
CERVANTÈS.

GARDEZ-VOUS  
DERRIÈRE.

SUR LA GALÈRE  
ENNEMIE...  
SUIVEZ-MOI.



Mais

ILS S'ÉLOIGNENT  
SIGNOR CERVANTÈS  
... SIGNOR CER-  
VANTÈS!...



Et le soir lorsque les  
derniers turcs eurent  
pris la fuite...

VICTOIRE

VICTOIRE...  
NOTRE-DAME...

MADAME MARIE, JE VOUS  
REMERCIÉ, CAR NOUS POUR-  
RONS VIVRE MAINTENANT SANS  
CRAINTE. JE VOUS PRIÉ POUR  
TOUS CEUX QUI PERDIRENT  
VIE ICI, ET POUR LE SIGNOR  
CERVANTÈS QUI FUT TRÈS  
BON POUR MOI. (1)

(1) Blessé et fait prisonnier, il s'évada cinq ans plus tard et écrivit "DON QUICHOTTE" célèbre chef-d'œuvre de la littérature espagnole. Mais cela Pietro ne le sait pas.

AINSI S'ACHEVA LA  
PLUS GRANDE BA-  
TAILLE NAVALE DE  
L'HISTOIRE.

Toute la chrétienté prie Notre-Dame. Aussitôt, les craintes s'apaisent. L'Eglise est sauvée d'un grand péril. Le Pape n'a pas voulu cette bataille pour attaquer les Turcs et conquérir leur pays, mais seulement pour défendre les chrétiens en danger. Depuis, tous les Souverains Pontifes ont encouragé la récitation du rosaire et du chapelet pour demander à Notre-Dame d'aider les chrétiens à vivre à fond leur foi.





Pour que tous participent au pèlerinage, nous avons vendu de la ferraille, des chiffons, des fleurs, des bricolages, organisé des kermesses, etc.

Nous nous sommes retrouvés plus de 800 à Lourdes. Tous originaires du Doubs... dans une ambiance inoubliable...



Merci aux clubs de Chapelle-Trousseau pour leurs bons vœux... et... bonne route!



Sylvain, Sylvette et Gris-Gris leur fidèle compagnon sont en promenade à Valergues (Hérault).



**LE COIN DU DIFFUSEUR**



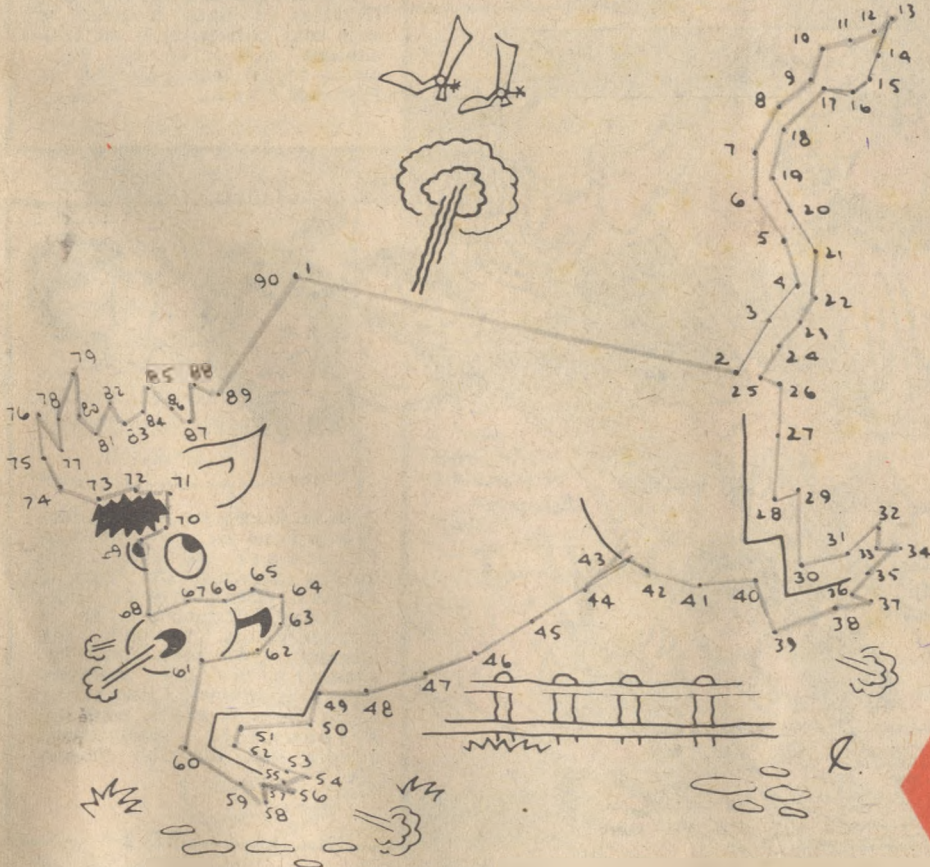
« Nous vendons 18 Fripounet et Marisette chaque dimanche après la messe ».

Marie-Hélène Veiville, et Geneviève Comets, d'Urt (Basses-Pyrénées).

Et toi, parles-tu souvent de ton journal à tes camarades?...

**IL EST EN FURIE**

C'est une image très curieuse, n'est-ce pas? Mais tu découvriras le mystère si tu relies les chiffres dans l'ordre suivant : 1, 2, 3...





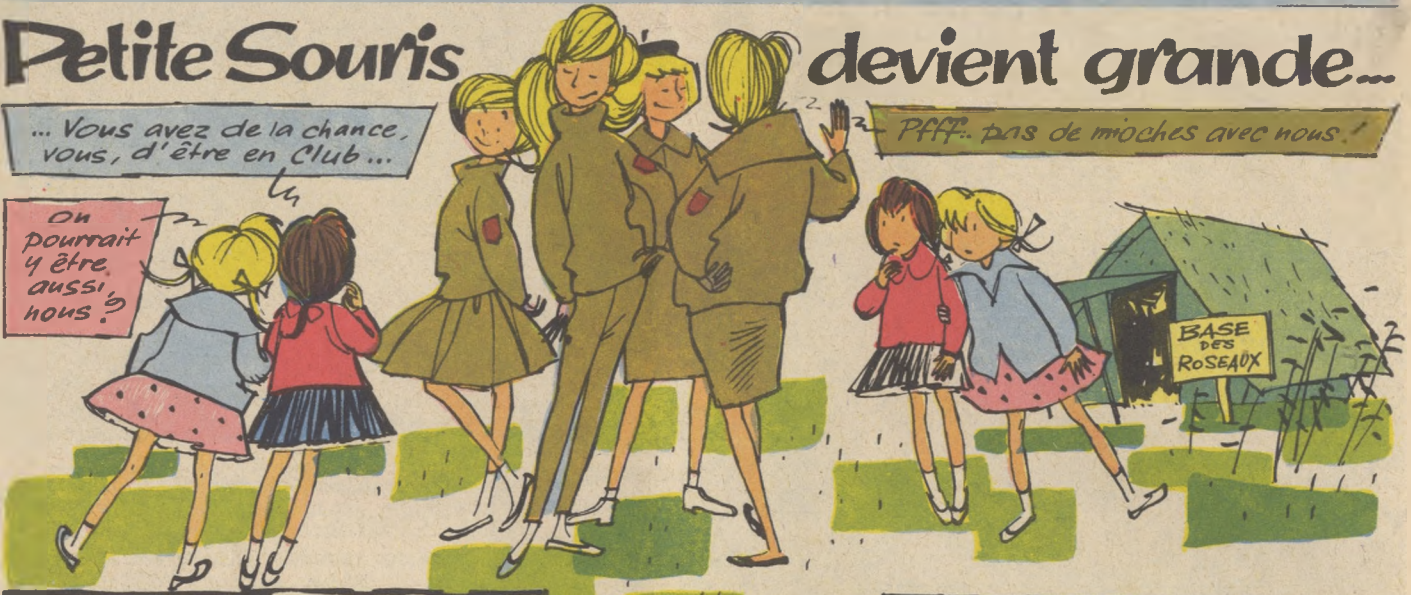
# LES INDÉGONFLABLES DE CHANTOVENT

## Petite Souris devient grande...

... Vous avez de la chance, vous, d'être en Club...

Pfff... pas de mouches avec nous!

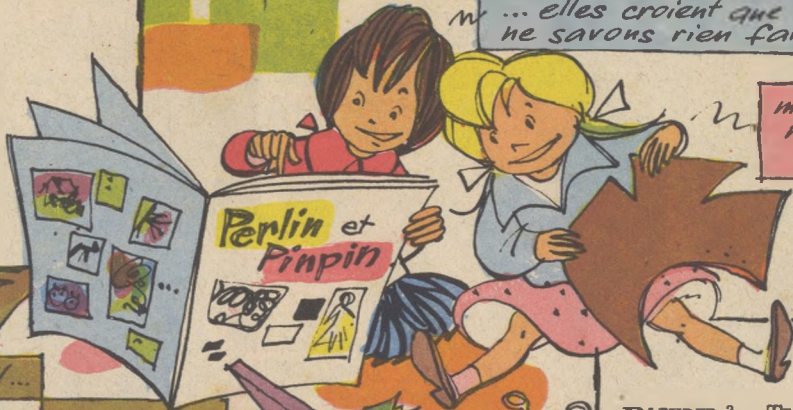
On pourrait y être, aussi, nous ?



DEPUIS deux ans, Perlin et Pinpin est leur grand ami. Maintenant qu'elles savent tout à fait lire, elles voudraient seulement qu'il leur conte plus d'histoires... Mais, que font-elles au juste avec ce tissu?... Et pourquoi tant de malice dans les petits nez retroussés ?

... elles croient que nous ne savons rien faire...

mais Perlin nous donne des idées!



On l'a fait nous deux

il est joli, cet écureuil...

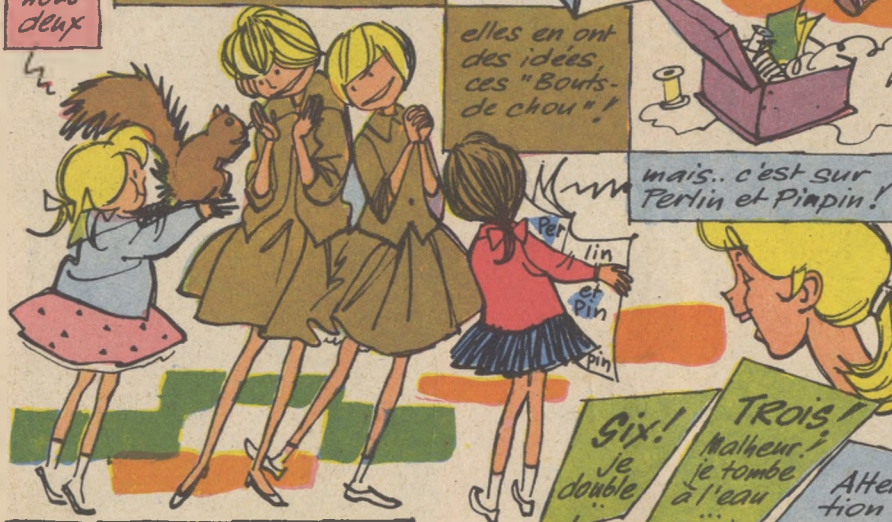
elles en ont des idées, ces "Bouts-de-chou"!

mais.. c'est sur Perlin et Pinpin!

PLEURER ? Trépigner ? Bouder?... Ou bien se résigner et s'en aller?... Ou encore se yenger méchamment, surnoisement ?...

Hélène et Venda ont huit ans. Décidées, « fines mouches », elles sont parties, mais en chuchotant des mystères ! Puis, ayant fouillé leur collection de Perlin et Pinpin...

vous nous le donnez ? pour de vrai ?



Six! Je double

TROIS! Malheur! je tombe à l'eau...

Attention au 11 Vanda!

SUR FRIPOUNET, il y a aussi MOKY et POUPY...



JOIE de jouer avec les grandes ! JOIE aussi de découvrir dans Fripounet les personnages qu'elles aimaient dans Perlin et Pinpin !... Découverte de Moky et Poupy... Exploration de ce Fripounet qui passionne les grandes... C'est beau aussi Fripounet !... Si elles abandonnaient maintenant Perlin aux petits frères et sœurs, pour lire Fripounet?... Maintenant qu'elles sont du club Fripounet...

HABILES, pleines d'initiatives, dégourdis..., et bon caractère, ma foi. Tiens, tiens..., se dit-on au club, après tout, nous pourrions peut-être les prendre avec nous ?... Justement, elles viennent de découvrir dans Fripounet un nouveau jeu de l'oie, fait exprès pour les clubs : invitons-y les petites...



# Y'a de la JOIE dans tous les VILLAGES!

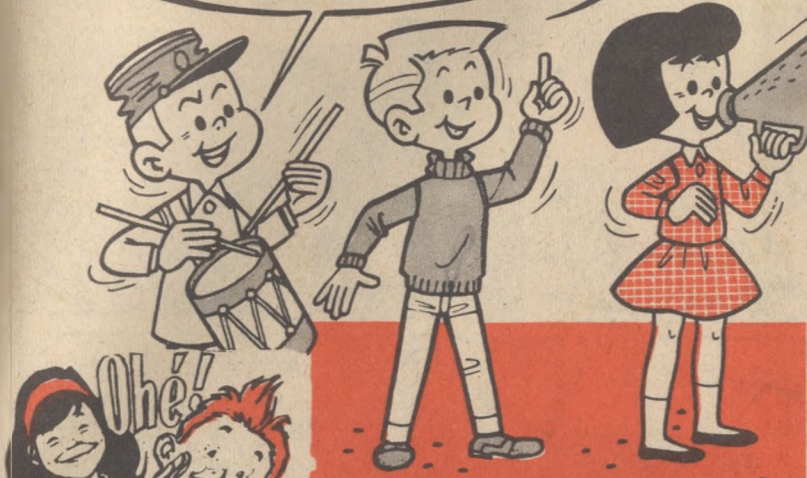
**AVIS! AVIS!**  
**À LA POPULATION!**  
 Tous les lecteurs et lectrices de Fripounet sont invités à voter!...  
 Dimanche prochain à 13 heures,  
 rendez-vous autour de l'urne  
 pour l'élection...  
**"DU COIN OÙ L'ON AIME  
 LE PLUS S'AMUSER!"**

Tous les projets  
 pour donner plus  
 de joie sont  
 acceptés.

**QU'ON SE  
 LE DISE!!**

Chez nous,  
 qui sera l' élu ?

A toi de choisir!  
 Mets par ordre de préférence  
 ce que tu aimes particulière-  
 ment... Tu peux allonger la  
 liste de tes projets.



Ohé!  
**CLUBS!**

Votre village sera-t-il  
 un "Bougonville" ou un  
 "Chanteville"?  
 Cette semaine tous  
 les clubs sont invités  
 à organiser le vote  
 avec tous les gars et  
 filles du village!  
 Que personne ne soit  
 oublié! La campagne  
 électorale c'est votre  
 affaire!

- La T.V.
- Le coin de jardin
- Le terrain de jeu
- La radio
- L'école
- Le repas en famille
- La place du village où l'on va jouer
- Le local du club
- Le bord du ruisseau
- La salle de répétition de chants.
- La cour de ferme chez notre marraine etc, etc...



Commune de : \_\_\_\_\_  
 Electeur  
 Prénom : \_\_\_\_\_  
 Nom : \_\_\_\_\_  
 Age : \_\_\_\_\_

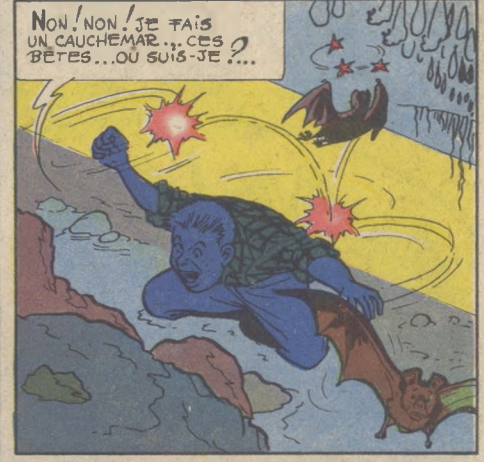
Le coin où j'aime le plus m'amuser et vivre, c'est : \_\_\_\_\_  
 Mes souhaits pour qu'il y ait plus de joie au village sont : \_\_\_\_\_



# La Caverne de la Licorne

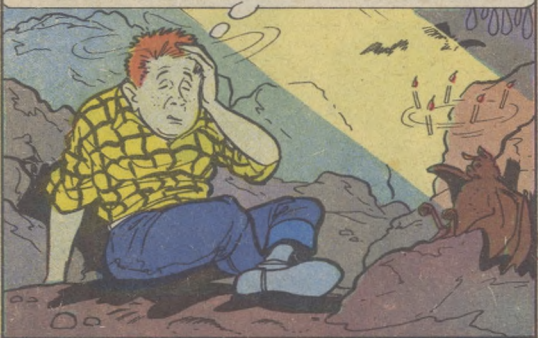
par Pierre Bichel

RESUME. — Tony, Clara et Zéphyr sont en vacances à Cabénac. Une petite ville tout à fait paisible... Du moins le croyaient-ils. L'inspecteur Martin leur apprend qu'il est sur la trace d'importants trafiquants, tandis que Zéphyr vient d'atterrir dans une grotte.



NON / NON / JE FAIS UN CAUCHEMAR... CES BÊTES... OU SUIS-JE ?...

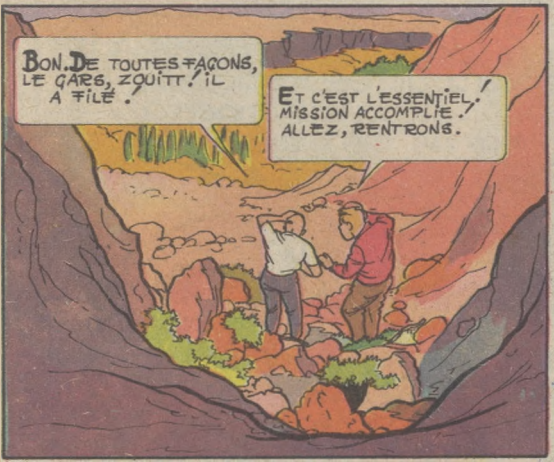
AH!... OH!... JE ME SOUVIENS... HOU LÀ... MA TÊTE... OUI... LE REPAS... LE MONT BAZILLAC... ET PUIS... LES ROCHERS... LA BAGARRE ET... HOULA... LE SOL QUI BASCULE SOUS MES PIEDS...



...MAIS ALORS... JE SÉRAIS TOMBÉ... **DANS LA CAVERNE DE LA LICORNE!**... ET... ET LES AUTRES DOIVENT M'ATTENDRE À LA SORTIE... JE SUIS PRIS DANS UNE... CHAUVÉ-SOURCIÈRE...!



...ET MAINTENANT QUE LES EFFETS DU MONTBAZILLAC SONT DISSIPÉS J'AURAIS PRESQUE PEUR D'AVOIR LA FROUSSE... ON DIT QUE LE SOUS-SOL, ICI EST PLEIN DE TROUS COMME DU GROUVÈRE... JE POURRAIS PEUT-ÊTRE TROUVER UNE AUTRE ISSUE...!

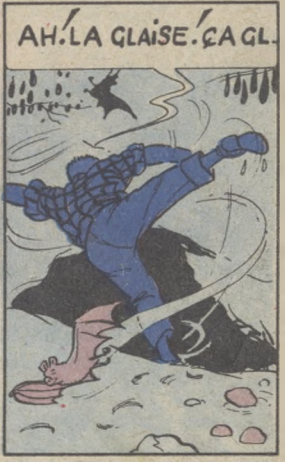


BON. DE TOUTES FAÇONS, LE GARS, ZOUITT, IL A FILÉ.

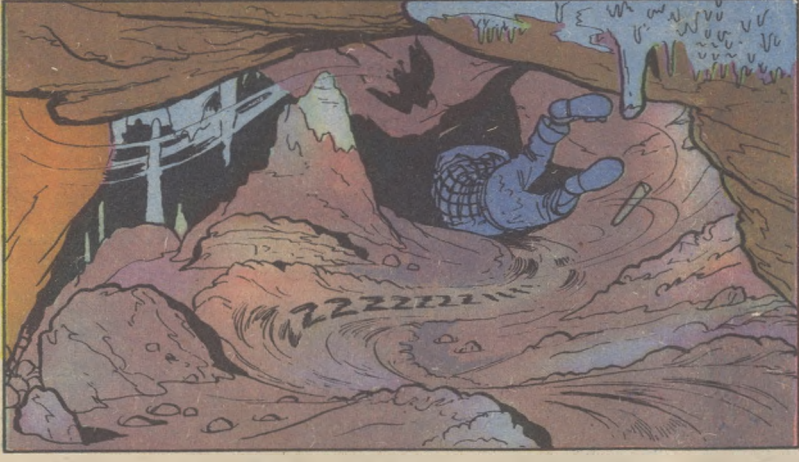
ET C'EST L'ESSENTIEL, MISSION ACCOMPLIE, ALLEZ, RENTRONS.



OUI... IL YA UNE AUTRE ISSUE : JE SENS UN... COURANT D'AIR... PAR LÀ...



AH! LA GLAISE. ÇA GL.



LA VÉ, JE SUIS ARRIVÉ!



© D'ACCORD, ÇA FAIT MAL MAIS JE SUIS DÉBARRASSÉ DE CES SALES BESTIOLES. VOYONS... J'AVAIS UNE LAMPE DE POCHE.....

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 N. F. en timbres-poste.  
es abonnements partent du 1<sup>er</sup> de chaque mois : indiquez lisiblement NOM - ADRESSE - PUBLICATION - DURÉE DEMANDÉE au verso de votre titre de paiement.

ABONNEMENTS	FRANCE ET DOMINIONAIRE	ÉTRANGER
6 mois	10 N. F.	12,50 N. F.
1 an	20 N. F.	24 N. F.



RÉDACTION ADMINISTRATION CŒURS VAILLANTS  
31, rue de Meurles - Paris-6 - C.C.P. Paris 1223-59  
Service Abonnements et Diffusion : Tel. LITRÉ 49-95  
Il s'agit d'un extrait de la publication : UNIPRO  
103, rue Lafayette, Paris-10<sup>e</sup> - Téléphone : TRU. 81-10

ADMINISTRATION FLEURUS SUISSE  
Saint-Maurice, Valais, C. c. p. Sion II n. 5705  
ABONNEMENTS (francs suisses)  
1 an : 21 F. S. — 6 mois : 11 F. S.

Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France. — Imp. M. B. P., 60, rue du Cdt-Maurice-Arnaux - Montreuil (Seine). — Membres du Comité de Direction : Michel Normand, Jean Filon, René Finkelschtein. — Directeur de la Publication : David Jaffin.